

## Bloc 3: Educació audiovisual

Actualment, l'audiovisual és un dels principals canals de comunicació. Les imatges, els sons i els formats digitals formen part del dia a dia del món del nostre alumnat. Davant d'aquesta realitat, a l'escola tenim el repte i l'oportunitat d'incorporar aquest llenguatge a la nostra pràctica educativa, no només com a eina de suport, sinó com a un element d'aprenentatge i, també, de creació o expressió.

Treballar el llenguatge audiovisual a l'escola afavoreix el desenvolupament de diverses competències. És important que l'alumnat aprengui a interpretar missatges audiovisuals (identificant intencions, estereotips o emocions) amb una mirada crítica, i també a produir-ne, entenent com la imatge, el so, el muntatge o la música poden transmetre idees i sentiments.

La creació audiovisual afavoreix el treball cooperatiu, ja que la majoria de produccions (vídeos, curtmetratges, guió il·lustrat, noticiaris escolars...) requereixen una planificació conjunta, distribució de rols i la presa de decisions compartides. Aquest procés fomenta l'autonomia, la responsabilitat i la capacitat de dialogar i arribar a acords.

Des del punt de vista curricular, l'audiovisual pot integrar-se fàcilment de manera transversal en diverses àrees: llengües (guions, entrevistes, notícies), arts (imatge, so, expressió corporal), tecnologia (ús d'aplicacions d'edició i enregistrament) o ciències (vídeos explicatius, experiments narrats, etc.).

Aquest bloc de l'àrea d'Educació Artística està estretament lligada als sabers de les competències clau, especialment la digital (assenyalats amb [CD](#)), que és una de les quatre competències transversals. Tanmateix, des de l'àmbit artístic, cal posar el focus especialment en l'expressió i la interpretació de missatges audiovisuals, però sense oblidar l'aprenentatge del vessant tècnic.

Caldrà tenir present la gran varietat de formats que envolten al nostre alumnat (televisió, cinema, videojocs, xarxes, pòdcasts, curts, videoclips, vídeo educatiu, publicitat...) ajudant-los a identificar, amb una mirada crítica, les diferents funcions i els diversos objectius per als quals són creats: informatius, educatius, persuasius o publicitaris, expressius o artístics, lúdics o d'entreteniment, social o cultural.

Una proposta audiovisual és una idea o un projecte que combina imatges, sons i text per transmetre un missatge, una vivència o una emoció a les persones receptores amb un objectiu comunicatiu concret: informar, expressar, educar, entretenir o persuadir. Els processos de creació audiovisual es desenvolupen, sintetitzant, a partir de tres fases: la de preproducció per definir el plantejament de l'audiovisual, planificar què es vol fer, amb quins mitjans i com s'organitzarà...; el rodatge, en què es recullen les imatges i els sons planificats, i, la darrera fase, la postproducció, en la qual s'editen i es munten la imatge i el so.

La participació activa en processos de creació audiovisual és una oportunitat per experimentar diferents rols i tècniques per ajudar a descobrir diferents professions, perquè són processos complexos que requereixen el treball d'equips cooperatius.

Les creacions audiovisuals a l'escola poden esdevenir en si mateixes el repte per desencadenar situacions d'aprenentatge o projectes d'aula, però també són una manera de recollir i expressar aprenentatges i processos de diferents àmbits del coneixement, i un bon mitjà per observar i descobrir el món i les vivències i les emocions pròpies.

### Seqüenciació i concreció dels sabers

| Sabers del currículum 1r i 2n                  | Proposta 1r i 2n                               | Sabers del currículum 3r i 4t              | Proposta 3r i 4t                           | Sabers del currículum 5è i 6è              | Proposta 5è i 6è                           |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Percepció i anàlisi (competència 1 i 2)</b> |                                                |                                            |                                            |                                            |                                            |
| 1- Identificació de propostes audiovisuals     | <b>Identificació de propostes audiovisuals</b> | 1- Identificació de propostes audiovisuals | <b>Identificació de diferents tipus de</b> | 1- Identificació de propostes audiovisuals | <b>Identificació de diferents tipus de</b> |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                  | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                  | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                  | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| de l'entorn descobrint-ne el valor comunicatiu accedint a espais culturals i artístics de l'àmbit audiovisual. | <p>de l'entorn <b>descobrint-ne el valor comunicatiu</b> accedint a espais culturals i artístics de l'àmbit audiovisual.</p> <p><b>Identificació dels mitjans audiovisuals</b> de l'entorn (televisió, cinema, videojocs, xarxes).</p> <p><b>Accés a espais culturals i artístics</b> de l'àmbit audiovisual (cinemes, museus, estudis de ràdio... ).</p> | de l'entorn descobrint-ne el valor comunicatiu accedint a espais culturals i artístics de l'àmbit audiovisual. | <p><b>propostes</b> audiovisuals dels mitjans de l'entorn (televisió, cinema, videojocs, xarxes).</p> <p><b>Identificació del valor comunicatiu</b> i les diferents funcions de manifestacions audiovisuals (narrativa, documental, publicitària, educativa...).</p> <p><b>Accés a espais culturals i artístics</b> de l'àmbit audiovisual (cinemes, museus, estudis i tallers de producció).</p> | de l'entorn descobrint-ne el valor comunicatiu accedint a espais culturals i artístics de l'àmbit audiovisual. | <p><b>propostes</b> audiovisuals dels mitjans de l'entorn (televisió, cinema, videojocs, xarxes).</p> <p><b>Identificació del valor comunicatiu</b> i les diferents funcions de propostes audiovisuals amb visió crítica (narrativa, documental, publicitària, educativa...).</p> <p><b>Accés a espais culturals i artístics</b> de l'àmbit audiovisual (cinemes, museus, estudis i tallers de producció) i accés guiat a espais virtuals (plataformes audiovisuals i bancs de recursos).</p> |
| 2- Reconeixement de professions vinculades a                                                                   | <b>Reconeixement de rols bàsics</b> vinculats als                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2- Reconeixement de professions vinculades a                                                                   | <b>Reconeixement de rols bàsics</b> vinculats a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2- Reconeixement de professions vinculades a                                                                   | <b>Reconeixement de rols bàsics</b> vinculats                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                            | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                       | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                      | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| diferents tipus de produccions audiovisuals, amb perspectiva de gènere, de projectes i obres treballats. | <p>audiovisuals (so, imatge, escenografia...)<br/>relacionats amb els diferents tipus de produccions audiovisuals, amb perspectiva de gènere, de projectes i obres treballats. #MU #VP #AE</p> <p><b>Diferenciació</b> del paper de qui crea una obra, qui l'enregistra, qui la interpreta, qui l'edita...</p> <p><b>Associació</b> d'una professió a una acció observable (qui escriu el guió, qui dirigeix, qui grava, qui edita...).</p> | diferents tipus de produccions audiovisuals, amb perspectiva de gènere, de projectes i obres treballats (ràdio, televisió i videojocs multimodals). | <p>diferents tipus de produccions audiovisuals (guió, so, imatge, efectes especials, animació i escenografia) amb perspectiva de gènere, de projectes i obres treballats de diferents mitjans (ràdio, televisió i videojocs). #MU #VP #AE</p> <p><b>Descripció</b> de diferents professions vinculades a l'audiovisual (guionista, director/a, càmera, tècnics de llum i so, muntatge musical, muntadors...) a partir de <b>l'observació d'accions o funcions concretes</b> en processos de creació i producció audiovisual, distingir-ne les principals eines, habilitats i responsabilitats.</p> | diferents tipus de produccions audiovisuals, amb perspectiva de gènere, de projectes i obres treballats (ràdio, televisió, multimodal, videojocs). | <p>als audiovisuals a partir de perfils clau (guió, so, imatge, efectes especials, animació, escenografia, producció, escenografia, vestuari...). #MU #VP #AE</p> <p><b>Descripció i anàlisi</b> de diferents professions relacionades amb els diferents tipus de produccions audiovisuals (guionista, director/a, càmera, tècnics de llum i so, muntatge musical, muntadors, productors, actors i actrius...) a partir de <b>l'observació d'accions o funcions</b> concretes en processos de creació i producció audiovisual, i distingir-ne les principals eines, habilitats i responsabilitats tenint en compte la perspectiva de gènere, i l'impacte</p> |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                                     | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                        | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                    | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                     | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   | social i cultural de cada professió.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3- Reconeixement d'elements propis del llenguatge audiovisual mitjançant el visionament de propostes icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals. | <b>Descoberta</b> d'elements propis del llenguatge audiovisual a través de la imatge i el so (diàlegs, narracions, música).<br>#MU #VP<br><br><b>Visionament de fragments de propostes</b> icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals. | 3- Adquisició de les nocions pròpies de llenguatge audiovisual a través del visionament de propostes icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals | <b>Reconeixement</b> de les nocions pròpies de llenguatge audiovisual a través de diferents tipus de plans, enquadraments, punts de vista i moviments de càmera, iso diàlegs, narracions, música).<br>#MU #VP<br><br><b>Visionament de seqüències de propostes</b> icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals. | 3- Adquisició de les nocions pròpies de llenguatge audiovisual a través del visionament de propostes icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals. | <b>Adquisició</b> de les nocions pròpies de llenguatge audiovisual a través de diferents tipus de plans, enquadraments, punts de vista i moviments de càmera, i <ul style="list-style-type: none"> <li>so diàlegs, narracions, música).</li> </ul> #MU #VP<br><br><b>Visionament i valoració de seqüències de propostes</b> icòniques, cinematogràfiques, audiovisuals i radiofòniques. |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         | 4- Adquisició de les nocions sobre estils, gèneres i formats audiovisuals a través del visionament i la valoració de creacions                   | <b>Identificació dels estils</b> audiovisuals: realista, fantàstic, documental, publicitari...<br><br><b>Coneixement dels</b>                                                                                                                                                                                   | 4- Adquisició de les nocions sobre estils, gèneres i formats audiovisuals a través del visionament, l'anàlisi i la valoració de creacions         | <b>Identificació dels estils audiovisuals:</b> realista, fantàstic, documental, publicitari...<br><br><b>Coneixement dels</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |



| Sabers del currículum 1r i 2n | Proposta 1r i 2n | Sabers del currículum 3r i 4t | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sabers del currículum 5è i 6è | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                  | audiovisuals de referència.   | <p><b>gèneres audiovisuals:</b><br/>comèdia, drama, acció, informatiu, videoclip...</p> <p><b>Reconeixement dels formats audiovisuals</b><br/>(curtmetratge, llargmetratge, sèrie, anunci, programa televisiu...).</p> <p><b>Visionament de seqüències de creacions audiovisuals</b> de referència per comprendre característiques i elements propis.</p> <p><b>Valoració</b> destacant-ne aspectes tècnics, estètics i comunicatius en funció de la seva percepció.</p> | audiovisuals de referència.   | <p><b>gèneres audiovisuals:</b><br/>comèdia, drama, acció, informatiu, videoclip...</p> <p><b>Reconeixement dels formats audiovisuals</b><br/>(curtmetratge, llargmetratge, sèrie, anunci, programa televisiu, video per xarxes socials...).</p> <p><b>Visionament de seqüències de creacions audiovisuals</b> de referència per comprendre característiques i elements propis.</p> <p><b>Valoració i anàlisi</b> destacant-ne aspectes tècnics:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tipus de plans</li><li>- moviments de</li></ul> |



| Sabers del currículum 1r i 2n | Proposta 1r i 2n                                          | Sabers del currículum 3r i 4t                                  | Proposta 3r i 4t                                                                             | Sabers del currículum 5è i 6è                                  | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                           |                                                                |                                                                                              |                                                                | <p>càmera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- so</li> <li>- il·luminació</li> </ul> <p>estètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estil (dibuixos, animació, realitat, fantasia...)</li> <li>- decorats i personatges (fons, vestuaris...)</li> <li>- colors</li> </ul> <p>#VP</p> <p>comunicatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- missatge principal</li> <li>- temàtica</li> <li>- to (humorístic, dramàtic, informatiu...)</li> </ul> <p>públic destinatari</p> |
|                               | Reconeixement de les sensacions i emocions que evocuen la | 5- Percepció i expressió de les opinions, les sensacions i els | <b>Percepció i identificació</b> de les diferents emocions i sentiments (alegria, nostàlgia, | 5- Percepció i expressió de les opinions, les sensacions i els | <b>Percepció i identificació</b> de diferents emocions i sentiments més abstractes (nostàlgia,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



| Sabers del currículum 1r i 2n | Proposta 1r i 2n                                                                             | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                            | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                            | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | visualització dels audiovisuals treballats, compartint i respectant les opinions de cadascú. | sentiments que ens evoca l'observació activa de les manifestacions audiovisuals treballades compartint-les amb respecte. | <p>sorpresa, intriga...) després d'observar un producte audiovisual.</p> <p><b>Expressió</b> de les sensacions, les emocions i els sentiments, escoltant i respectant les opinions de cadascú i valorant les intencions que evoquen les obres treballades.</p> <p><b>Ús de l'expressió corporal, explicació oral</b> detallada amb el suport de paraules o locucions de referència i modelatge de l'adult o els companys i companyes per a l'expressió emocions i sentiments.</p> <p><b>Gestió</b> respectuosa de la compartició d'emocions i sentiments.</p> | sentiments que ens evoca l'observació activa de les manifestacions audiovisuals treballades compartint-les amb respecte. | <p>indiferència, esperança, gratitud...), útils per treballar l'empatia, el llenguatge simbòlic i l'expressió artística.</p> <p><b>Anàlisi, comparació i expressió</b> de les sensacions i emocions que evoquen els audiovisuals i les obres treballats creant debat i respectant la variabilitat d'emocions. Expressió corporal, explicació oral detallada amb el <b>suport de paraules o locucions</b> de referència i modelatge de l'adult o els companys i companyes.</p> <p><b>Argumentació</b> d'opinions personals, establint comparacions i qüestionant missatges, per desenvolupar el pensament crític.</p> |





| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                                              | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                              | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                              | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            | <b>Gestió</b> respectuosa de la compartició d'emocions i sentiments.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positius en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics. | <p><b>Adopció</b> d'actituds bàsiques d'observació i escolta respectuosa (estar en silenci, observació activa...).</p> <p><b>Participació</b> en moments de visionament col·lectiu amb atenció i calma, per garantir el gaudi de tothom.</p> <p><b>Diferenciació de contextos</b> (espai escolar, familiar i social) i comprensió de les normes específiques de cada context.</p> | 6- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positius en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics. | <p><b>Adopció</b> d'actituds bàsiques d'observació i escolta respectuosa (estar en silenci, observació activa...).</p> <p><b>Participació</b> en moments de visionament col·lectiu amb atenció i calma, per garantir el gaudi de tothom.</p> <p><b>Diferenciació de contextos</b> (espai escolar, familiar i social), i comprensió i respecte de les normes específiques de cada context.</p> | 6- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positius en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics. | <p><b>Adopció</b> d'actituds bàsiques d'observació i escolta respectuosa (estar en silenci, observació activa...).</p> <p><b>Participació</b> en moments de visionament col·lectiu amb atenció i calma, per garantir el gaudi de tothom.</p> <p><b>Diferenciació de contextos</b> (espai escolar, familiar i social), i comprensió i respecte de les normes específiques de cada context.</p> <p><b>Reconeixement de la funció</b> social i cultural dels diferents espais.</p> |

| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                                                                                                        | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                                                                                     | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                                                                                        | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Creació i interpretació (competència 3 i 4)</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7- Creació d'històries senzilles amb intenció comunicativa per ser recreades, narrades i enregistrades de manera col·laborativa en format radiofònic o audiovisual en el context escolar i/o en l'entorn més proper. | <b>Creació</b> , de manera col·laborativa, de narratives senzilles explicant processos, vivències, històries o contes coneguts: <ul style="list-style-type: none"> <li>- creació de seqüències d'imatges a partir d'il·lustracions o fotografies pròpies</li> <li>- redacció i gravació de petits textos complementaris</li> <li>- exposició en format de presentació digital.</li> </ul> | 7- Creació d'històries senzilles amb intenció comunicativa per ser recreades, narrades i enregistrades de manera col·laborativa en format radiofònic o audiovisual, en el context escolar i/o en l'entorn proper. | <b>Creació</b> , de manera col·laborativa, de narratives explicant processos i vivències, o creant històries pròpies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificació i creació de seqüències a partir de la producció i selecció d'imatges</li> <li>- redacció i gravació de textos i/o diàlegs complementaris</li> <li>- exposició amb una presentació audiovisual (en actes o al web del centre) amb títols i crèdits.</li> </ul> | 7- Creació d'històries senzilles amb intenció comunicativa per ser recreades, narrades i enregistrades de manera col·laborativa en format radiofònic o audiovisual en el context escolar i/o en l'entorn més proper. | <b>Creació</b> , de manera col·laborativa, de narratives explicant processos i vivències, o creant històries pròpies: <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificació de seqüències amb guions literaris o gràfics</li> <li>- enregistrament de les imatges, els vídeos i els àudios planificats</li> <li>- muntatge i edició a partir dels materials enregistrats</li> <li>- elaboració i edició dels crèdits que recullen les diferents tasques i els diversos rols</li> <li>- difusió a través dels blocs, web, xarxes del centre i/o</li> </ul> |

#VP #AE

#VP #AE



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                                                         | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                                     | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                          | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        | projecció pública.<br>#MU #VP #AE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8- Experimentació i maneig d'eines adequades per al registre d'imatge i so d'ús en l'entorn escolar, per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions. | <p><u>Imatge:</u></p> <p><b>Identificació de dispositius i programaris</b> per crear fotografies. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Ús de les funcions bàsiques</b> dels dispositius o del programari per a la presa d'imatges. <a href="#">CD</a></p> <p><u>Àudio:</u></p> <p><b>Identificació de dispositius i programaris</b> per crear àudios. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Ús de les funcions bàsiques</b> dels dispositius o el programari per a l'enregistrament d'àudios. <a href="#">CD</a></p> | 8- Experimentació i maneig d'eines adequades per al registre d'imatge i so, en l'entorn escolar, per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions. | <p><u>Imatge:</u></p> <p><b>Utilització de dispositius</b> d'enregistrament d'imatge. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Identificació de dispositius i programaris</b> per editar imatges. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Utilització de funcions senzilles</b> d'edició d'imatge (retallar, redimensionar, girar). <a href="#">CD</a></p> <p><u>Àudio:</u></p> <p><b>Utilització de dispositius</b> d'enregistrament de so. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Utilització de funcions</b> per editar pistes d'àudio (retallar). <a href="#">CD</a></p> | 8- Ús d'eines adequades per al registre d'imatge i so per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions en el context d'aula i l'entorn. | <p><b>Importació de fitxers</b> en aplicacions d'edició multimèdia. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Emmagatzematge</b> del producte final (al núvol, en local, en dispositius externs, etc.). <a href="#">CD</a></p> <p><u>Imatge:</u></p> <p><b>Utilització de funcions senzilles</b> d'edició d'imatge (eliminació de fons, croma, efectes...). <a href="#">CD</a></p> <p><b>Experimentació</b> de diferents tipus de plans, enquadraments i punts de vista. <a href="#">CD</a></p> <p><u>Àudio:</u></p> |



| Sabers del currículum 1r i 2n | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                   | Sabers del currículum 3r i 4t | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                           | Sabers del currículum 5è i 6è | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p><u>Vídeo:</u></p> <p><b>Identificació de dispositius i programaris</b> per crear vídeos. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Ús de les funcions bàsiques</b> dels dispositius o el programari per a l'enregistrament de vídeos. <a href="#">CD</a></p> |                               | <p><u>Vídeo:</u></p> <p><b>Utilització de dispositius</b> d'enregistrament de vídeo. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Utilització de funcions senzilles</b> d'edició de vídeo (retallar el clip, inserir àudio i text). <a href="#">CD</a></p> |                               | <p><b>Utilització de funcions</b> per retallar i encadenar pistes d'àudio. <a href="#">CD</a></p> <p><b>Gravació i edició</b> de diàlegs, narracions i sons ambient en diferents pistes.</p> <p><b>Ús guiat</b> de la taula de so per a la gravació de programes o l'ús en festes i actes de l'escola.</p> <p><u>Vídeo:</u></p> <p><b>Utilització de funcions senzilles</b> d'edició de vídeo (eliminació de fons, croma, efectes, títols, crèdits, transicions...).</p> <p><b>Experimentació</b> de diferents tipus de plans, enquadraments, punts</p> |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                               | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                 | Sabers del currículum 3r i 4t                                         | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sabers del currículum 5è i 6è                                         | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       | de vista i moviments de càmera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9- Ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge en els processos de cerca d'informació. | <b>Cerca d'informació</b> a partir d'una paraula. <a href="#">CD</a><br><br><b>Ús de cercadors.</b> <a href="#">CD</a><br><br><b>Introducció</b> del concepte de font fiable. <a href="#">CD</a> | 9- Ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge d'imatges i sons. | <b>Utilització d'estratègies senzilles</b> de cerca d'informació (paraules clau i/o frases concretes). <a href="#">CD</a><br><br><b>Utilització del menú de cerques</b> (globals, imatges, vídeos, notícies...) i per veu. <a href="#">CD</a><br><br><b>Identificació i ús</b> d'enllaços. <a href="#">CD</a><br><br><b>Coneixement</b> de les opcions d'accessibilitat dels cercadors ( <i>zoom</i> ). <a href="#">CD</a><br><br><b>Ús de diferents fonts d'informació</b> digital per a la cerca d'informació (diccionaris digitals, | 9- Ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge d'imatges i sons. | <b>Utilització d'estratègies</b> de cerca d'informació (cerques per dates, per llocs, per idioma). <a href="#">CD</a><br><br><b>Utilització dels menús de cerca</b> d'imatges, sons i vídeos amb característiques concretes (llicència lliure, mida, format, etc.). <a href="#">CD</a><br><br><b>Coneixement i ús</b> de diferents navegadors. <a href="#">CD</a><br><br><b>Coneixement i ús</b> de motors de cerca, tant generals com específics (inclosos els bancs d'imatges i sons). <a href="#">CD</a><br><br><b>Ús de tots tipus de fonts</b> |

| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                  | Proposta 1r i 2n                                                                                                                  | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                         | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                         | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                       | <p>enciclopèdies, llibres digitals, museus virtuals...). <a href="#">CD</a></p> <p><b>Identificació de la validesa i fiabilitat</b> de la informació cercada (autoria, font digital, data d'actualització...). <a href="#">CD</a></p> <p><b>Citació</b> de les fonts consultades.</p> |                                                                                                                                       | <p><b>d'informació</b> digital per a la cerca d'informació (premsa digital, diccionaris, revistes científiques, pàgines divulgatives). <a href="#">CD</a></p> <p><b>Coneixement i ús</b> de llicències lliures (Creative Commons).</p> <p><b>Reconeixement</b> de les fonts consultades i/o utilitzades.</p> <p><b>Citació</b> de les fonts consultades.</p> |
| 10- Planificació i experimentació de processos creatius audiovisuals col·laboratius, per narrar, documentar i expressar idees, | <b>Planificació i experimentació</b> de processos creatius audiovisuals col·laboratius, per narrar, documentar i expressar idees, | 10- Planificació, execució i documentació de processos creatius audiovisuals col·laboratius experimentant diferents gèneres i formats | <b>Planificació, execució i documentació</b> de processos creatius audiovisuals col·laboratius experimentant diferents gèneres i formats                                                                                                                                              | 10- Planificació, execució i documentació de processos creatius audiovisuals col·laboratius experimentant diferents gèneres i formats | <b>Planificació, execució i documentació</b> de processos creatius audiovisuals col·laboratius experimentant diferents gèneres i formats                                                                                                                                                                                                                     |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                      | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                        | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                        | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals. | <p>sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definició de l'objectiu de les produccions audiovisuals</li> <li>- generació d'idees col·lectivament per crear propostes</li> <li>- creació d'escaletes per planificar l'ordre de les escenes o parts d'un producte audiovisual.</li> <li>- escriptura col·laborativa</li> <li>- presa conjunta de decisions</li> <li>- introducció de les fases dels processos de creació audiovisual</li> </ul> | assumint diferents rols per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals. | <p>assumint diferents rols per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definició de l'objectiu de les produccions audiovisuals</li> <li>- generació d'idees diverses segons el format</li> <li>- creació de guió, <i>storyboard</i>, esquema, escaleta</li> <li>- adopció de rols i responsabilitats</li> <li>- diferenciació entre narrar i documentar</li> <li>- comprensió i experimentació de les fases de la producció</li> </ul> | assumint diferents rols per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals. | <p>assumint diferents rols per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definició de la funció comunicativa de la creació: informar (notícia), entretenir (curt), persuadir (anunci), educar (vídeo educatiu/curricular), etc.</li> <li>- generació d'idees diverses segons el format</li> <li>- adopció de rols i responsabilitats</li> <li>- diferenciació entre narrar i documentar</li> <li>- comprensió i experimentació de</li> </ul> |

| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                                                                             | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                      | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                                                                             | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                             | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                                                                           | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolupament d'habilitats d'autoavaluació i coavaluació.</li> </ul>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexió sobre les fases del procés de creació</li> <li>- desenvolupament d'habilitats d'autoavaluació i coavaluació, per valorar el procés audiovisual seguit i el producte final obtingut.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                         | les fases de la producció audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexió sobre les fases del procés de creació</li> <li>- desenvolupament d'habilitats d'autoavaluació i coavaluació, per valorar el procés audiovisual seguit i l'apreciació de la qualitat del producte final.</li> </ul> |
| 11- Iniciació a la creació de produccions audiovisuals multimodals en grup a partir de presentacions, seqüenciant so i imatges estàtiques o en moviment per narrar o documentar processos | <b>Descoberta</b> d'elements propis del llenguatge audiovisual a través d'imatge i so (diàlegs, narracions, música).<br>#MU #VP #AE<br><br><b>Selecció</b> d'imatges fixes o en moviment per construir una història o | 11- Iniciació a la creació de produccions audiovisuals multimodals en grup o individual amb eines diverses facilitant el reconeixement de les característiques del llenguatge audiovisual | <b>Coneixement i reconeixement</b> de les característiques bàsiques del llenguatge audiovisual (imatge, so, moviment, text).<br>#MU #VP #AE                                                                                                                  | 11- Creació de produccions audiovisuals multimodals en grup o individual amb eines diverses facilitant el reconeixement de les característiques del llenguatge audiovisual multimodal i | <b>Coneixement i ús</b> de les característiques i els elements del llenguatge audiovisual multimodal (imatge, so, text, moviment, seqüència).<br>MU #VP #AE                                                                                                                                                |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                                                     | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                    | Sabers del currículum 3r i 4t                                                                                                    | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                                                                                                 | Sabers del currículum 5è i 6è                                                                                                             | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| viscuts o petites històries creades.                                                                                              | explicar un procés.<br>#VP                                                                                                                          | multimodal i l'aproximació a les tècniques d'animació.                                                                           | <b>Exploració</b> de tècniques bàsiques d'animació (moviment d'imatges, <i>stop motion</i> , animació digital, etc.).<br>#VP<br><br><b>Selecció i organització</b> (seqüenciació) d'imatges fixes o en moviment per construir una història o explicar un procés. | l'aproximació a les tècniques d'animació.                                                                                                 | <b>Aplicació</b> de tècniques bàsiques d'animació ( <i>stop motion</i> , dibuixos animats digitals, moviment d'imatges, etc.).<br>#VP<br><br><b>Selecció i organització</b> (seqüenciació) d'imatges fixes o en moviment per construir una història o explicar un procés.<br><br><b>Integració</b> de diferents modes de comunicació (so, imatge, text, veu, música) per expressar idees, emocions o relats.<br>#MU #VP #AE |
| 12- Experimentació en la creació i difusió de missatges a través de produccions audiovisuals usant diferents processos i recursos | <b>Descoberta i reconeixement</b> de com podem comunicar idees o missatges a través d'imatges, sons i paraules per ajudar, informar o sensibilitzar | 12- Experimentació en la creació, edició i difusió de missatges a través de produccions audiovisuals usant diferents processos i | <b>Comprensió</b> de com els missatges audiovisuals poden servir per comunicar idees, valors o accions del grup.                                                                                                                                                 | 12- Experimentació en la creació, edició i difusió de missatges a través de produccions audiovisuals usant diferents processos i recursos | <b>Comprensió</b> del paper dels mitjans audiovisuals com a eina per comunicar idees, valors i projectes del centre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



| Sabers del currículum 1r i 2n                                                                               | Proposta 1r i 2n                                                                                                                                                                                                                     | Sabers del currículum 3r i 4t                                              | Proposta 3r i 4t                                                                                                                                                                | Sabers del currículum 5è i 6è                                       | Proposta 5è i 6è                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| tècnics per comunicar actes o campanyes vinculats a projectes del grup que es proposen en l'entorn escolar. | <p>sobre coses importants per al grup o per a l'escola.</p> <p>#MU #VP #AE</p> <p><b>Participació</b> en la creació de missatges audiovisuals per explicar o donar a conèixer activitats i projectes de la classe o de l'escola.</p> | recursos tècnics per comunicar actes o campanyes en què participa el grup. | <p>#MU #VP #AE</p> <p><b>Planificació i creació</b> de produccions audiovisuals col·laboratives per comunicar actes, projectes o campanyes en què participa el grup-classe.</p> | tècnics per comunicar actes o campanyes en què participa el centre. | <p>#MU #VP #AE</p> <p><b>Planificació, creació i edició</b> de produccions audiovisuals en què participa el centre (actes, campanyes, projectes...) amb intenció comunicativa, utilitzant diferents processos i recursos tècnics (gravació, muntatge, so, text, efectes visuals, etc.)</p> <p>#MU #VP #AE</p> |